



# Pintura

NIVEL AVANZADO



## ¿QUÉ ES?

La pintura es un procedimiento artístico que se basa en la representación figurativa o abstracta a través de sustancias espesas o líquidas que se aplican con diversas herramientas sobre un lienzo.



## RECUERDA

La **pintura es arte**, y como tal, no debe ser una actividad repetidora ni condicionada a viejos patrones

Existen diferentes técnicas de pintura que se subdividen en dos grupos generales:

- **Técnicas de pintura secas.** Son las que no requieren el uso de un disolvente para aplicar a la pintura o sustancia. Por ejemplo, el lápiz de grafito, los lápices de colores, los marcadores, el carboncillo y las ceras o crayolas. También se incluye al collage, fotomontaje
- **Técnicas de pintura húmedas.** Son las que requieren el agregado de un diluyente a base de agua o de aceite, para aplicar a las pinturas o sustancias y utilizarlas con alguna herramienta, como el pincel o espátula. Por ejemplo, las témperas, las acuarelas y los óleos.



# CARACTERÍSTICAS

Entre las principales características de la pintura se destaca que:

- Comprende una diversidad de géneros, como el retrato, el desnudo, la naturaleza muerta, la mitología, la pintura paisajística, entre otros.
- Se manifiesta en la diversidad de corrientes y movimientos artísticos, como en el expresionismo, el cubismo, el impresionismo, el modernismo y el fauvismo.
- Hace uso de la perspectiva y del espacio, a través de diferentes técnicas, como el fresco, la acuarela, el óleo, el puntillismo, entre otras.
- Hace uso de dos o tres dimensiones: alto, ancho y profundidad, a través de técnicas de perspectiva visual que se emplean para crear la ilusión de profundidad.
- El uso del color es a partir de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, que al ser mezclados se pueden obtener los colores secundarios, verde, naranja y violeta. Los colores terciarios son las numerosas variantes de los tonos primarios y secundarios.
- Utiliza diversos soportes como el lienzo, la tabla, el papel, los murales, entre otros.
- El uso de la forma puede ser con representaciones miméticas o abstractas.
- Contempla la importancia de la luminosidad, aspecto central en la pintura para alcanzar el realismo.



# TÉCNICAS DE PINTURA

- **Óleo.** Empleando aceites y un disolvente llamado trementina, se elabora una pasta pigmentada, viscosa y de origen vegetal, con que se pueden adherir los colores al lienzo, empleando pinceles u otras herramientas. Al secar, los colores quedan fijos a la superficie.
- **Cera.** Se pinta la superficie con ceras calientes, que contienen pigmentos aglutinados, aplicadas mediante pincel o espátula.
- **Acuarela.** Consiste en el uso de colores diluidos en agua, de consistencia transparente, que se aplican sobre papel o cartulina con pinceles..
- **Témpera.** Llamada también gouache, es un material semejante a la acuarela pero con una carga de talco industrial o blanco de zinc, que aporta al pigmento una tonalidad opaca y no translúcida, ideal para aplicar capas claras sobre otras oscuras y jugar con la luz representada.
- **Acrílico.** Se llama así a una pintura de secado rápido, cuyos pigmentos se sostienen en una emulsión de acrílico y aunque son solubles en agua, al secarse son sumamente resistentes.
- **Tinta.** Conocida como “tinta china”, se usa sobre papel y sobre todo en tonos negros o sepia, usando una pluma o plumín.
- **pastel.** Se usan barras de colores fabricadas a partir de pigmentos en polvo diluidos en goma o resina hasta formar una pasta compacta y seca.



# Colegio Franciscano "Fray Bernardino de Cárdenas"

EQUIPO DE DIVULGACIÓN



"ESPACIO BERNARDINO"

## Bibliografía

<https://www.caracteristicas.co/pintura/>

<https://www.lomejordewp.com/teoria-color-diseno-web/>

<https://concepto.de/pintura/>

<http://www.portaldearte.cl/terminos/pintura.htm>