



Colegio Franciscano "Fray Bernardino de Cárdenas"

EQUIPO DE DIVULGACIÓN

"ESPACIO BERNARDINO"



Pintura

NIVEL INTERMEDIO



¿QUÉ ES?

La pintura es un procedimiento artístico que se basa en la representación figurativa o abstracta a través de sustancias espesas o líquidas que se aplican con diversas herramientas sobre un lienzo.



RECUERDA

La **pintura es arte**, y como tal, no debe ser una actividad repetidora ni condicionada a viejos patrones

Existen diferentes técnicas de pintura que se subdividen en dos grupos generales:

- **Técnicas de pintura secas.** Son las que no requieren el uso de un disolvente para aplicar a la pintura o sustancia. Por ejemplo, el lápiz de grafito, los lápices de colores, los marcadores, el carboncillo y las ceras o crayolas. También se incluye al collage, fotomontaje
- **Técnicas de pintura húmedas.** Son las que requieren el agregado de un diluyente a base de agua o de aceite, para aplicar a las pinturas o sustancias y utilizarlas con alguna herramienta, como el pincel o espátula. Por ejemplo, las témperas, las acuarelas y los óleos.



Colegio Franciscano "Fray Bernardino de Cárdenas"

EQUIPO DE DIVULGACIÓN

"ESPACIO BERNARDINO"



Entre las principales características de la pintura se destaca que:

- Comprende una diversidad de géneros, como el retrato, el desnudo, la naturaleza muerta, la mitología, la pintura paisajística, entre otros.
- Se manifiesta en la diversidad de corrientes y movimientos artísticos, como en el expresionismo, el cubismo, el impresionismo, el modernismo y el fauvismo.
- Hace uso de la perspectiva y del espacio, a través de diferentes técnicas, como el fresco, la acuarela, el óleo, el puntillismo, entre otras.
- Hace uso de dos o tres dimensiones: alto, ancho y profundidad, a través de técnicas de perspectiva visual que se emplean para crear la ilusión de profundidad.
- El uso del color es a partir de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, que al ser mezclados se pueden obtener los colores secundarios, verde, naranja y violeta. Los colores terciarios son las numerosas variantes de los tonos primarios y secundarios.
- Utiliza diversos soportes como el lienzo, la tabla, el papel, los murales, entre otros.
- El uso de la forma puede ser con representaciones miméticas o abstractas.
- Contempla la importancia de la luminosidad, aspecto central en la pintura para alcanzar el realismo.



Colegio Franciscano "Fray Bernardino de Cárdenas"

EQUIPO DE DIVULGACIÓN

"ESPACIO BERNARDINO"



Bibliografía

<https://www.caracteristicas.co/pintura/>

<https://www.lomejordewp.com/teoria-color-diseno-web/>